



**Navn** Søren Gemmer

**Alder** 30 år

**Relation til Nørrebro** Bor ved Nuuks Plads, driver Nørrebro Jazzklub i Osrarhuset som frivillig og laver Jazz Festival på nonprofit caféen Mellemrummet.

**Privat** Uddannet jazzmusiker.

→ **Man kan ikke bo på Nørrebro** i en uge uden at blive provokeret til at tænke noget nyt.

**Når man er kreativ**, så tænker man på, hvordan man nogensinde skal få råd til et familieliv, der hænger sammen. Hvordan skal jeg få råd til at bo i byen, hvor min kunst udfolder sig. På Nørrebro er det som om, at det er okay, at man ikke ved det.

**Jeg havde et torsdagsritual** med nogle gode venner, hvor vi tog i Nørrebroparken og spillede fodbold. Der møder man folk fra alle kulturer, men det fede er, at man ikke behøver gøre det til mere, end at man bare spiller fodbold. Det er et møde mellem nogle grupper, der nok ikke sædvanligvis ville mødes så meget.

**Jazz skal svinge, først og fremmest.** Jeg er træt af at tale om musik. Det handler om at lytte, og på et tidspunkt finder man ud af: Hold kæft mand, når jeg tier stille, så begynder musikken at spille. Vi vil gerne have folk i Osrarhuset til at komme til jazzkoncert, selvom mange synes det er abstrakt.